



Foto & Video LUMIX G Wechselobjektivkameras

## DMC-G81 LUMIX G DSLM Wechselobjektivkamera

Typ	Typ	DSLM-Kamera (spiegellose Wechselobjektivkamera)	
	Speichermedium	SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte, SDXC-Speicherkarte/(Kompatibel mit UHS-I / UHS-II UHS-Speed-Klasse-3-Standard-SDHC-/SDXC-Speicherkarten)	
	Größe des Bildsensors	17,3 x 13,0 mm (bei Seitenverhältnis 4:3)	
	Objektivhalterung	Micro-Four-Thirds-Anschluss	
Bildsensor	Typ	Live-MOS-Sensor (ohne Tiefpassfilter)	
	Pixel (total)	16,84 Megapixel	
	Effektive Pixel [Megapixel]	16,00 Megapixel	
	Farbfilter	Primärfarbfilter	
	Staubschutz	Ultraschallfilter	
Bildstabilisatorsystem			Bildsensorshift-Typ (5-Achsen / 5-Stopps), Dual I.S. & Dual I.S. 2-kompatibel)
Aufnahmesystem	Aufnahme Dateiformat	Foto	JPEG (DCF, Exif 2.3), RAW, MPO (bei Verwendung eines 3D-Objektivs nach Micro-Four-Thirds-Systemstandard)
		Videoaufnahme	AVCHD (Audioformat: Dolby Digital 2-Kanal), MP4 (Audioformat: AAC 2-Kanal)
	Format-Seitenverhältnis		4:3, 3:2, 16:9, 1:1
	Bildqualität		RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard/MPO+Fine / MPO+Standard (mit 3D-Objektiv nach Micro-Four-Thirds-Systemstandard)
	Farbraum		sRGB, AdobeRGB
	Dateigröße (Pixel)	Foto	[4:3] 4592x3448(L) / 3232x2424(M) / 2272x1704(S) / 1824x1368 (Mit angebrachter 3D-Linse im Micro Four Thirds-Standard)/[3:2] 4592x3064(L) / 3232x2160(M) / 2272x1520(S) / 1824x1216 (Mit angebrachter 3D-Linse im Micro Four Thirds-Standard)/[16:9] 4592x2584(L) / 3840x2160(M) /

		1920x1080(S) / 1824x1024 (Mit angebrachter 3D-Linse im Micro Four Thirds-Standard)/[1:1] 3424x3424(L) / 2416x2416(M) / 1712x1712(S) / 1712x1712 (Mit angebrachter 3D-Linse im Micro Four Thirds-Standard)
Video*	MP4	[4K] 3840x2160:4K/30p 100Mbps, 4K/25p: 100Mbps, 4K/24p 100Mbps/[Full HD] 1920x1080:FHD/60p 28Mbps, FHD/50p: 28Mbps, FHD/30p 20Mbps, FHD/25p: 20Mbps/[HD] 1280x720:HD/30p 10Mbps, HD/25p: 10Mbps
	AVCHD	[Full HD] 1920 x 1080 FHD/50p: 28 Mbit/s, 50p-Aufnahmen/[Full HD] 1920 x 1080 FHD/50i: 17 Mbit/s, 50i-Aufnahmen/[Full HD] 1920 x 1080 FHD/25p: 24 Mbit/s, 50i-Aufnahmen (Sensorausgabe 25 Bilder/s)/[Full HD] 1920 x 1080 FHD/24p: 24 Mbps, 24p Aufnahme
Durchgehende Aufnahmezeit (Videoaufnahmen)		AVCHD [FHD/50i]: Ca. 120 min für H-FS12060 / H-FS14140 MP4 [4K/30p, 4K/25p]: Ca. 90 min für H-FS12060 / H-FS14140
Tatsächliche Aufnahmezeit (Videoaufnahmen)		AVCHD [FHD/50i]: Ca. 60 min für H-FS12060 / H-FS14140 MP4 [4K/30p, 4K/25p]: Ca. 45 min für H-FS12060 / H-FS14140
WiFi FUNKTION	WiFi	IEEE 802.11b/g/n, 2412 MHz - 2462 MHz (Kanäle 1-11), Wi-Fi / WPA / WPA2, Infrastrukturmodus
	NFC	nein
	QR-Code-Verbindung	Ja
	Passwortlose Verbindung	Ja (Ein / Aus wählbar)
Sucher	Typ	OLED Live View Finder (2.360.000 Bildpunkte)
	Sichtfeld	Etwa 100 %
	Vergrößerung	Ca. 1,48x / 0,74x (äquivalent zu 35-mm-Kamera) mit 50-mm-Objektiv auf Unendlich-Einstellung; -1,0 m-1
	Austrittspupille	Ca. 20 mm von Okularlinse
	Dioptriestellung	-4,0 - +4,0 (Dioptrien)
	Sucher	Ja

	Augensensor-Empfindlichkeit	Hoch / Niedrig
AUTOFOKUS	Typ	Kontrast-AF-System
	DFD-Technologie	Ja
	„Post Fokus“-Funktion	Ja
	Fokussierarten	AFS (Single) / AFF (Flexible) / AFC (Continuous) / MF
	AF Modus	Gesichts-/Augenerkennung / Motivverfolgung / 49-Feld / Custom-Multi / 1-Feld / Pin-Point/(Full Area Touch möglich)
	Autofokus Bereich	EV -4 - 18 (ISO100-äquivalent)
	AF-Hilfslicht	Ja
	AF Arretierung	Ja (AF/AE LOCK-Taste)
	Sonstige Angaben	One Shot AF, Auslöser-AF, halb gedrückter Auslöser, Quick AF, AF Sensitivity, Serien-AF (bei Videoaufnahme), Eye Sensor AF, AF+MF, MF Assist, Touch MF Assist, Fokus-Peaking, Touch AF/AE-Funktion, Touchpad-AF, Touch-Auslöser
	Starlight AF	Ja
Belichtungseinstellung	Belichtungsmessungssystem	1728-Zonen Multi-Pattern Sensing System
	Belichtungsmessung	Mehrfeld / Mittenbetont / Spot
	Messbereich	EV 0 - 18 (F2.0, ISO100 äquivalent)
	Belichtungsprogramme	Programm-AE, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell
	ISO-Empfindlichkeiten	Auto / Intelligentes ISO / 100 (erweitert) / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 (änderbar in 1/3-EV-Schritt)/(Bis ISO 6400 bei Videoaufnahmen) (ISO Auto im M-Modus)
	Belichtungskorrektur	±5 EV in Schritten von 1/3 EV (±3 EV bei Video)
	AE Arretierung	Ja (AF/AE LOCK-Taste)
Weißabgleich	Weißabgleich	Auto/Tageslicht/Bewölkt/Schatten/Glühlampe/Blitz /Weiß-Einstellung 1, 2, 3, 4 /Farbtemperatureinstellungen

	Feinabstimmung	Blau/Gelb, Magenta/Grün
	Farbtemp. Einstellung	2500 - 10000K in 100K
Verschluss	Typ	Schlitzverschluss, elektromagnetisch
	Verschlusszeit	Standbild: Bulb (Max. 2 Minuten), 1/4.000 – 60/Video: 1/16.000 - 1/25/Elektronischer Verschluss: 1/16,000 – 1/Erster elektronischer Vorhangverschluss 1/2,000 – 60
	Selbstausröser	10 s, 3 Bilder / 2 s / 10 s
PANORAMAAUFNAHME	Panoramaaufnahme	Ja (Standard/Weitwinkel)
Serienbilder	Serienbild-Geschwindigkeit	[Mechanischer Verschluss] AFS: H: 9 Bilder/Sek., M: 6 Bilder/Sek. (mit Live View), L: 2 Bilder/Sek. (mit Live View)/[Mechanischer Verschluss] AFC: H: 6 Bilder/Sek., M: 6 Bilder/Sek. (mit Live View), L: 2 Bilder/Sek. (mit Live View)/[Elektronischer Verschluss] SH: 40 Bilder/Sek./[Elektronischer Verschluss] AFS: H: 10 Bilder/Sek., M: 6 Bilder/Sek. (mit Live View), L: 2 Bilder/Sek. (mit Live View)/[Elektronischer Verschluss] AFC: H: 6 Bilder/Sek., M: 6 Bilder/Sek. (mit Live View), L: 2 Bilder/Sek. (mit Live View)
	Anzahl Bilder	Mehr als 45 Bilder (wenn RAW-Dateien mit der entsprechenden Geschwindigkeit existieren)/Mehr als 300 Bilder (wenn keine RAW-Dateien existieren)/(Je nach Speicherkartentyp, Seitenverhältnis, Bildgröße und Komprimierung)
HALTERUNG	Belichtungsreihe	3, 5, 7 Bilder in 1/3, 2/3 oder 1 LW-Schritt, max. +/3 LW, Einzel-/Serienaufnahme
	Blendenhalterung	3, 5 oder alle Positionen in 1 EV Schritt
	Fokushalterung	1 bis 999 Bilder, Fokusschritte können in 5 Stufen festgelegt werden
	Weißabgleichreihe	3 Aufnahmen in der Blau/Gelb-Achse oder in der Magenta/Grün-Achse
ZEITRAFFERAUFNAHME		Ja
STOP-MOTION-ANIMATION		Ja
Blitz	Blitztyp	Eingebauter TTL-Blitz, GN9.3-äquivalent (ISO200 • m) / GN6.2-äquivalent (ISO100 • m), eingebaut zum Ausklappen (Referenz)

	Blitz Mode	Automatik*, Automatik/Rote-Augen-Reduktion*, Immer Ein, Immer Ein/Rote-Augen-Reduktion, Slow Sync., Slow Sync./Rote-Augen-Reduktion, Immer Aus* nur für iA, iA+.
	X-Synchronzeiten	1/160 Sek. und länger
	Blitzstärke	1/3LW Abstufungen $\pm 3LW$
	Blitzsynchronisation	1. Synchronisierung, 2. Synchronisierung
	Synchronisation für Blitz und Aufnahme Kompensierung	Ja
4K-FOTOMODUS	4K-Fotomodus*	4K-Serienaufnahme: 30 Bilder/Sek./4K-Serienaufnahme (S/S): 30 Bilder/Sek./4K-Vorab-Serienaufnahme: 30 Bilder/Sek., ca. 2 Sekunden/(je nach Größe der Speicherkarte und Akkuleistung)
	Exif-Informationen	Ja
	Markierungsfunktion	Ja (im Modus 4K-Serienaufnahme (S/S))
	Loop-Rec-Funktion	Ja (im Modus 4K-Serienaufnahme (S/S))
LAUTLOSER AUSLÖSER/SILENT-MODUS		Ja
RÜCKSEITIGER MONITOR	Typ	TFT LCD-Monitor mit elektrostatischer Touchkontrolle
	Monitorgröße	Schwenkbar 7,5 cm (3,0-Zoll) / Seitenverhältnis 3:2 / breiter Betrachtungswinkel
	Pixel	Ca. 1.040.000 Bildpunkte
	Sichtfeld	Etwa 100 %
	LCD-Einstellung	Helligkeit, Kontrast, Sättigung, Rot-Grün, Blau-Gelb
Live View	Digitaler Zoom	2x
	Extra optisches Zoom	Standbild: Max. 2x/Film: 2.4x (FHD), 3.6x (HD)
	Weitere Funktionen	Wasserwaagen-Funktion, Echtzeit-Histogramm, Raster (3 Muster), Highlight-Anzeige (Standbild / Video), Zebmuster (Standbild / Video)
DIRECTION DETECTION FUNKTION	Direction Detection Funktion	Ja

FOTO	Standbild und Videoaufnahme	Standard / Lebendig / Naturell / Monochrom / L. Monochrom / Landschaft / Portrait / Brauch / Cinelike D* / Cinelike V* * Wenn der kreative Videomodus ausgewählt ist.
KREATIV-MODUS	Foto	Expressiv / Retro / Früher / High Key / Low Key / Sepia / Monochrom / Dynamisch Monochrom / Grobes Monochrom / Weiches Monochrom / Impressiv / Hohe Dynamik / Cross-Prozess / Spielzeugeffekt / Toy Pop / Bleach-Bypass / Miniatureffekt / Weichzeichnung / Fantasie / Sternfilter / Selektivfarbe / Sonnenschein
	Videoaufnahme	Expressiv / Retro / Alte Zeiten / High Key / Low Key / Sepia / Monochrom / Dynamisch Monochrom / Impressive Kunst / Hoch Dynamisch / Cross Process / Toy Effect / Toy Pop / Bleach Bypass / Miniatureffekt / Fantasy / One Point Color
VIDEOAUFNAHMEFUNKTION	Flimmer Reduktion	[1/50] / [1/60] / [1/100] / [1/120] / Aus
Wiedergabe	Wiedergabefunktion	30 Miniaturansichten, 12 Miniaturansichten, Kalenderanzeige, Wiedergabe mit Zoom (Max. 16x), Diashow (Alle / Nur Bilder / Nur Video / 4K PHOTO / Post Focus / 3D / Kategorieauswahl / Favoriten, Dauer & Effekte auswählbar), Wiedergabemodus (Normal / Bild / Video / 4K PHOTO / Post Focus / 3D-Wiedergabe / Kategorie / Favoriten), Standortaufzeichnung, RAW-Verarbeitung, 4K PHOTO-Massenspeicher, Lichtkomposition, Clear Retouch, Titelbearbeitung, Texteinblendung, Video Divide, Zeitraffervideo, Stop-Motion-Video, Größenänderung, Beschneiden, Drehen, Drehbarer Bildschirm, Favoriten, DPOF-Druckeinstellung, Schutz, Gesichtserkennungs-Bearbeitung, Bildersortierung, Standbilder aus einem Video erzeugen
SCHUTZ/ LÖSCHEN	Schutzeinrichtung	Single / Multi
	Löschen	Einzel / Multi / Alle / Außer Favoriten
DRUCK	Direktdruckfunktion	PictBridge-kompatibel
Anschlüsse	USB	USB 2.0 Micro-B
	HDMI	microHDMI TypeD / VIERA Link/Video: Auto / 4K / 1080p / 1080i / 720p / 576p/Audio: Stereo/Überwachung durch: 4:2:2/8-Bit (Während der Aufzeichnung von Videos auf der SD-Speicherkarte in der Kamera.)
	Audio/Video-Ausgang	nein

	Mikrofon	Stereo, Windgeräusch-Reduzierung: AUS / Standard / Hoch
	Lautsprecher	Mono
MENÜ	Menü-Sprachen	Japanisch, Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Niederländisch, Türkisch, Portugiesisch, Finnisch, Dänisch, Schwedisch, Griechisch
CREATIVE VIDEO MODUS	Belichtungsprogramme	Programm AE / Blendpriorität / Verschlusspriorität / Manuelle Belichtung
STROMVERSORGUNG	Akku	Li-Ionen-Akku (7,2 V, 1200 mAh, 8,7 Wh) (im Lieferumfang)
	Akku-Kapazität (gem. CIPA)	Ca. 330 Bilder (fondmonitor), 320 bilder (LVF) für H-FS12060 Ca. 320 Bilder (fondmonitor), 310 bilder (LVF) für H-FS14140 Strom sparen LVF-Aufnahmemodus: Ca. 800 bilder* für H-FS12060 / H-FS14140 * Unter den Test anhand von Panasonic angegebene Bedingungen CIPA-Standard. Wann ist die Zeit, um in den Sleep-Modus 3 sec eingestellt.
GRÖSSE / GEWICHT	Abmessungen [BxHxT]	128,4 x 89 x 74,3 mm (ohne abstehende Teile)
	Gewicht	Ca. 505g (SD-Karte, Akku, Körper)/Ca. 453g (nur Körper)/Ca. 715g (SD-Karte, Akku, H-FS12060 Objektiv enthalten)/Ca. 770g (SD-Karte, Akku, H-FS14140 Objektiv enthalten)
BETRIEBSUMGEBUNG	Temperatur	0°C bis 40°C
	Luftfeuchtigkeit	10 % RL bis 80 % RL
Standardzubehör	Software	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Software zum Bearbeiten und Wiedergeben von Bildern auf dem Computer sind nicht mit DMC-G81 gebündelt. Dazu kann PHOTOfunSTUDIO auf der Website von Panasonic mit einem internetfähigen PC heruntergeladen werden. <a href="http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html">http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html</a> (For Windows)</li> <li>Die Software zur Verarbeitung von RAW-Dateien auf dem Computer ist nicht mit DMC-G81 gebündelt. Möglich ist dies aber mit SILKYPIX Developer Studio, das auf der Website von Ichikawa Soft Laboratory mit einem internetfähigen PC heruntergeladen werden kann. <a href="http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/">http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/</a> (für Windows / Mac)</li> </ul>

	Zubehör	DMC-G81 Ausrüstung/Blitzschuh-Abdeckung, Gehäuseabdeckung, Akku, Akkuladegerät, Stromkabel, USB-Verbindungskabel, Schultergurt/ • Die DMC-GX81-Bedienungsanleitung für erweiterte Funktionen steht auf dem Panasonic LUMIX Kundenservice-Website zum Download auf einen mit dem Internet verbundenen PC, Smartphone oder Tablet zur Verfügung.
Anmerkung		<p>* Über Videoaufnahmen / 4K-Fotoaufnahmen - Verwenden Sie eine SD-Speicherkarte der Speed-Klasse 4 oder höher, wenn Sie Videoaufnahmen machen. - Verwenden Sie eine Karte der SD Speed-Klasse UHS-I/UHS-II-Speed-Klasse 3 (U3), wenn Sie Videoaufnahmen mit [MP4] in [4K] oder [4K PHOTO] machen. (Die SD-Speed-Klasse ist die Standardgeschwindigkeit für durchgehende Aufnahmen.) - Die Aufnahme wird gestoppt, wenn die fortlaufende Aufnahmezeit 29 Minuten und 59 Sekunden mit [AVCHD] in Europa überschreitet. - Die Aufnahme wird gestoppt, wenn die fortlaufende Aufnahmezeit 29 Minuten und 59 Sekunden mit [MP4] in Europa überschreitet. - MP4-Videos mit [MP4] in [4K]: - Wenn eine SDHC-Speicherkarte verwendet wird: Sie können die Aufnahme auch dann ohne Unterbrechung fortsetzen, wenn die Dateigröße 4 GB überschreitet, aber die Videodatei wird geteilt und separat aufgezeichnet/wiedergegeben. - Wenn eine SDXC-Speicherkarte verwendet wird: Sie können ein Video in einer einzelnen Datei aufnehmen. - MP4-Videos mit [MP4] in [FHD] [HD]: Sie können die Aufnahme auch dann ohne Unterbrechung fortsetzen, wenn die Dateigröße 4 GB überschreitet, aber die Videodatei wird geteilt und separat aufgezeichnet/wiedergegeben. - Wenn die Umgebungstemperatur zu hoch ist oder fortlaufend aufgenommen wird, stoppt die Kamera möglicherweise die Aufnahme, um sich selbst zu schützen. Warten Sie, bis sich die Kamera abgekühlt hat. ** Verwenden Sie für die [4K]-Videoausgabe ein HDMI-Kabel, das mit dem HDMI-Logo gekennzeichnet ist und als „4K-kompatibel“ beschrieben wird.</p>